

AKAI[®]
PROFESSIONAL

MPK Mini Play

Благодарим за покупку MPK Mini Play. Мы в Akai Professional знаем как важна для вас музыка, поэтому стараемся создавать оборудование для наиболее продуктивных занятий.

Комплектация

MPK Mini Play

Кабель USB

Лицензия для ПО

Инструкция

Гарантийная карточка

Поддержка

Для получения последней информации и регистрации продукта посетите akaipro.com
Служба поддержки akaipro.com/support.

Звуки

Для воспроизведения звуков инструмента необходимо нажать кнопку Internal Sounds.

Доступ к барабанным звукам: В инструменте есть 10 наборов барабанов. Для доступа к ним нажмите кнопку Drums и используйте энкодер для выбора набора звуков. Для извлечения звуков используйте пэды.

Доступ к клавишным звукам: В инструменте есть 128 звуков клавиш. Для доступа к ним нажмите кнопку Keys и используйте энкодер для выбора звука. Для извлечения звуков используйте клавиши.

Доступ к Favorites: В любимые звуки (Favorites) могут входить барабанные, клавишные звуки и эффекты. Для доступа к ним нажмите кнопку Favorites. Выбор звука осуществляется с помощью пэдов.

Сохранение в Favorites: В Favorites можно сохранить 8 пресеов. Для этого нажмите одновременно кнопки Favorites и Internal Sounds, а затем нужный пэд.

Настройка MPK Mini Play для работы с GarageBand

1. Установите переключатель MPK Mini Play на задней панели в положение USB.
2. Подключите MPK Mini Play к компьютеру стандартным кабелем USB.
3. Откройте GarageBand. Зайдите в **Preferences > Audio/MIDI** и выберите “MPK Mini Play” как входное устройство MIDI. Инструмент может появиться как **USB Device** или **USB PnP Audio Device**.
4. Выберите звук в GarageBand.

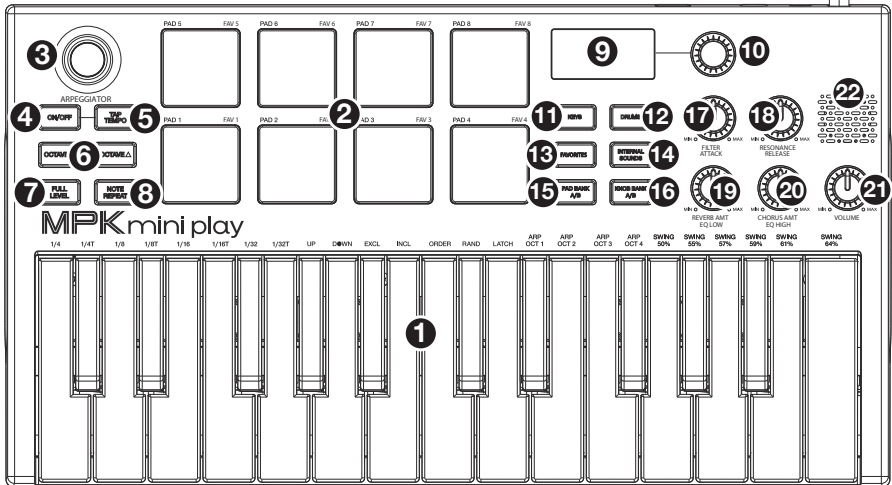
Настройки MPK Mini Play With с другим ПО

Для выбора MPK Mini Play как контроллера для (DAW):

1. Установите переключатель MPK Mini Play на задней панели в положение USB.
2. Подключите MPK Mini Play к компьютеру стандартным кабелем USB.
3. Откройте DAW.
4. Выберите в DAW **Preferences, Options** или **Device Setup, MPK Mini Play** как контроллер и закройте окно.

Функции

Верхняя панель



- Клавиатура:** Клавиатура чувствительна к силе нажатия, а ее диапазон переключается кнопками **Octave Down / Up**. Также с ее помощью можно вводить дополнительные команды. Удерживайте кнопку Arpeggiator для настройки арпеджио. Варианты выбираются нажатием Keys и поворотом энкодера.
- Пэды:** С помощью пэдов можно извлекать звуки барабанов или другие звуки. Они чувствительны к силе нажатия. При нажатии кнопки Drums можно выбрать наборы барабанов с помощью энкодера. Для выбора любимых звуков удерживайте нажатой кнопку Favorites и нажмите на соответствующий пэд.
- Управление X-Y:** Используйте джойстик для изменения параметров.
- Арпеджиатор:** Для включения и выключения арпеджиатора нажмите кнопку Arpeggiator. Удерживайте эту кнопку нажатой и нажмите соответствующую кнопку для выбора следующих параметров:

- **Time Division:** длительность нот 1/4, 1/4 триоли (1/4T), 1/8, 1/8 триоли (1/8T), 1/16, 1/16 триоли (1/16T), 1/32, 1/32 триоли (1/32T).
 - **Режимы воспроизведения арпеджио:**
 - **Up:** От самой низкой ноты к самой высокой.
 - **Down:** От самой высокой ноты к самой низкой.
 - **Incl (Inclusive):** От самой низкой ноты к самой высокой. Самая низкая нота и самая высокая будут воспроизводиться два раза.
 - **Excl (Exclusive):** От самой низкой ноты к самой высокой. Самая низкая нота и самая высокая будут воспроизводиться один раз.
 - **Order:** Ноты будут воспроизводиться в порядке их извлечения.
 - **Rand (Random):** Различный порядок воспроизведения.
 - **Latch:** Арпеджио будет продолжать звучать даже после отпущения клавиш. Удерживая эту клавишу можно добавить в арпеджио ноты.
 - **Octave:** Диапазон в октавах (**Arp Oct**) 0, 1, 2 или 3 октавы.
 - **Swing: 50%** (без свинга), **55%**, **57%**, **59%**, **61%** или **64%**.
5. **Tap Tempo:** С помощью серии нажатий можно задать темп арпеджио. При синхронизации с другим устройством MIDI эта функция не будет работать.
 6. **Octave Down / Up:** Смещение диапазона клавиатуры вверх и вниз (на 4 октавы). При смещении будет светиться соответствующая кнопка. Нажмите обе кнопки одновременно для сброса смещения диапазона.
 7. **Full Level:** Включение и отключение режима Full Level при котором пэды будут воспроизводить звуки с максимальной громкостью (127) вне зависимости от силы нажатия.
 8. **Note Repeat:** Нажмите на пэд, удерживая эту кнопку нажатой для повторения нот в соответствии с установленной длительностью и темпом.
 9. **Дисплей:** Отображает звуки, меню и параметры.
 10. **Ручка выбора параметров:** Выбор звуков и опций меню.
 11. **Keys:** Воспроизведение текущей программы с помощью клавиатуры. Для смены звуков используйте энкодер.
 12. **Drums:** Воспроизведение текущей программы с помощью пэдов. Для смены звуков используйте энкодер.
 13. **Favorites:** Нажмите эту кнопку и кнопку Internal Sounds, а затем один из пэдов для занесения звука в ячейку памяти. Нажмите эту кнопку и пэд для вызова звука.
 14. **Internal Sounds:** Нажмите эту кнопку и кнопку Favorites, а затем один из пэдов для занесения звука в ячейку памяти. Нажмите эту кнопку для включения и отключения звуков из памяти инструмента. При отключении будут передаваться команды MIDI.
 15. **Pad Bank A/B:** Переключение банков пэдов A или B.
 16. **Knob Bank A/B:** Переключение банков ручек A или B.
 17. **Filter/Attack:** Назначаемая ручка для посылы MIDI-сообщений. Ее назначение можно переключить с помощью кнопки Knob Bank A/B. При выборе банка A ручка будет изменять параметры фильтра встроенных звуков. При выборе банка B ручка будет изменять атаку встроенных звуков. В режиме USB ручку можно настроить для посылы назначаемых сообщений MIDI.

18. **Resonance/Release:** Назначаемая ручка для посылы MIDI-сообщений. Ее назначение можно переключить с помощью кнопки Knob Bank A/B. При выборе банка А ручка будет изменять значение резонанса встроенных звуков. При выборе банка В ручка будет изменять релиз встроенных звуков. В режиме USB ручку можно настроить для посылы назначаемых сообщений MIDI.
19. **Reverb Amount/EQ Low:** Назначаемая ручка для посылы MIDI-сообщений. Ее назначение можно переключить с помощью кнопки Knob Bank A/B. При выборе банка А ручка будет изменять объем реверберации для встроенных звуков. При выборе банка В ручка будет изменять настройки эквалайзера низких частот. В режиме USB ручку можно настроить для посылы назначаемых сообщений MIDI.
20. **Chorus Amount/EQ High:** Назначаемая ручка для посылы MIDI-сообщений. Ее назначение можно переключить с помощью кнопки Knob Bank A/B. При выборе банка А ручка будет изменять объем хоруса встроенных звуков. При выборе банка В ручка будет изменять настройки эквалайзера высоких частот. В режиме USB ручку можно настроить для посылы назначаемых сообщений MIDI.
21. **Volume:** Регулировка громкости динамика и наушников при работе со встроенными звуками.
22. **Динамик:** Воспроизводит встроенные звуки. Не работает при использовании наушников.

Задняя панель



1. **Power:** Переключение питания по USB или от батареек. При установке в положение USB и неподключенном кабеле выключает MPK Mini Play для экономии батареек.
2. **Выход на наушники:** Воспроизведение встроенных звуков в наушниках и подключение колонок. При этом встроенный динамик работать не будет.
3. **Sustain:** Коннектор для подключения педали сустейна (продается отдельно).
4. **Порт USB:** Через этот порт осуществляется питание и передаются сообщения MIDI.

Нижняя панель

1. **Отделение для батареек:** При отсутствии питания по USB MPK Mini Play можно запитать тремя батарейками AA.