

AKAI
professional

LPK25

ПОРТАТИВНАЯ МІДІ-КЛАВІАТУРА

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

WWW.AKAIPRO.COM

КОМПЛЕКТАЦИЯ

- LPK25
- Диск с программным обеспечением
- USB-кабель
- Руководство по технике безопасности и гарантийному обслуживанию

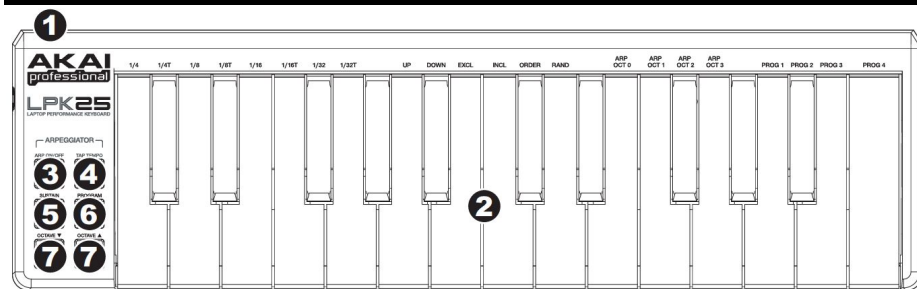
УСТАНОВКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Для пользователей ПК: чтобы установить ПО Akai Professional LPK25 Editor, откройте содержимое диска, дважды щелкните по файлу **Setup.exe** и следуйте инструкциям на экране. Чтобы открыть программу-редактор, подключите LPK25 к компьютеру с помощью стандартного USB-кабеля (входит в комплект поставки). Затем дважды щелкните по файлу **LPK25 Editor.exe**.

Для пользователей Mac: перетащите содержимое с CD на жесткий диск. Чтобы открыть программу-редактор, подключите LPK25 к компьютеру с помощью стандартного USB-кабеля (входит в комплект поставки) и дважды щелкните по файлу **LPK25 Editor**.

Примечание: всегда подключайте LPK25 к компьютеру, прежде чем открыть редактор.

ВЕРХНЯЯ ПАНЕЛЬ



- USB-разъем.** Подключите стандартный USB-кабель к данному разъему и USB-разъему на компьютере. USB-порт компьютера обеспечивает достаточное питание для LPK25.
- Клавиатура.** 25 чувствительных к скорости нажатия клавиш. При использовании кнопок OCTAVE +/- вы можете охватить диапазон в 9 октав. Кнопки ARP ON/OFF и PROGRAM предоставляют доступ к дополнительным командам для некоторых клавиш (см. далее).
- Кнопка ARP ON/OFF.** Нажмите на кнопку, чтобы включить/выключить арпеджиатор. Когда арпеджио находится в режиме фиксации, нажатие на кнопку ARP ON/OFF останавливает арпеджио. Удерживая кнопку ARP ON/OFF, нажмите на нужную клавишу на клавиатуре LPK25, чтобы задать новые настройки для арпеджиатора (подробнее см. раздел "РЕДАКТИРОВАНИЕ ПРЕСЕТОВ"). Доступны следующие настройки:
 - **Временной интервал:** 1/4, 1/4Т, 1/8, 1/8Т, 1/16, 1/16Т, 1/32 и 1/32Т. Буква Т информирует о наличии триолей.
 - **Режим арпеджиатора:** Up, Down, Inclusive, Exclusive, Order или Random.
 - **Arpeggiator Octave:** ARP OCT 0, 1, 2 или 3.
- Кнопка TAP TEMPO.** Нажимайте на кнопку с нужной частотой, чтобы задать темп для арпеджиатора. Вы можете задать минимальное количество нажатий кнопки в ПО. **Примечание:** кнопка TAP TEMPO отключается, если арпеджиатор синхронизирован с внешним MIDI-устройством.
- Кнопка SUSTAIN/LATCH.** Когда арпеджиатор выключен, нажмите и удерживайте кнопку SUSTAIN, чтобы сusterнить нажатые клавиши. Когда вы отпустите кнопку SUSTAIN, звучание нот прекратится. Если арпеджиатор включен, а режим фиксации активен (кнопка SUSTAIN нажата), вы можете воспроизводить арпеджио без необходимости удерживать клавиши. Доступно два способа использования режима фиксации:
 - Удерживая клавиши, вы можете нажать на другие клавиши и добавить новые ноты в секвенцию.
 - Если вы нажмете на клавиши и отпустите их, а затем нажмете на новые клавиши, вы сможете арпеджировать новые ноты.
- Кнопка PROGRAM.** Удерживая кнопку PROGRAM, нажмите на клавишу PROG 1, 2, 3 или 4, чтобы вызвать пресет с соответствующим номером.
- Кнопки OCTAVE +/-.** Используются для транспонирования клавиатуры на четыре октавы вверх или вниз. Когда вы находитесь ниже или выше центральной октавы, загорится кнопка OCTAVE - или OCTAVE + соответственно. Одновременно нажмите на кнопки OCTAVE +/-, чтобы сбросить настройки транспонирования до установленной по умолчанию центральной октавы.

ПРОГРАММА-РЕДАКТОР

ЗАПУСК РЕДАКТОРА

Не забудьте подключить LPK25 к компьютеру, прежде чем открыть редактор.

После открытия редактора выберите LPK25 из выпадающего списка меню на экране и нажмите на кнопку "Done".

- Для пользователей Mac или Windows Vista MIDI-клавиатура обозначается как **Akai LPK25**.
- Для пользователей Windows XP MIDI-клавиатура обозначается как **USB Audio Device**. Если к вашему компьютеру подключены другие USB-аудиоустройства с таким же названием, в выпадающем списке попробуйте все варианты, пока LPK25 не будет обнаружен.



ВАЖНО! При первом использовании программы-редактора, даже если в выпадающем меню сразу отображается нужное вам устройство, вам все равно необходимо нажать на список и выбрать устройство. Вам также понадобится повторить эту операцию после перемещения файлов в новое место. В дальнейшем при запуске редактора вы можете просто нажимать на кнопку "Done", если в списке отображается нужное устройство.

ЗАГРУЗКА И СОХРАНЕНИЕ ПРЕСЕТОВ



В программе-редакторе вы можете редактировать, сохранять или загружать пресеты на LPK25 с компьютера. В верхней части окна программы-редактора отображаются следующие кнопки и поля:

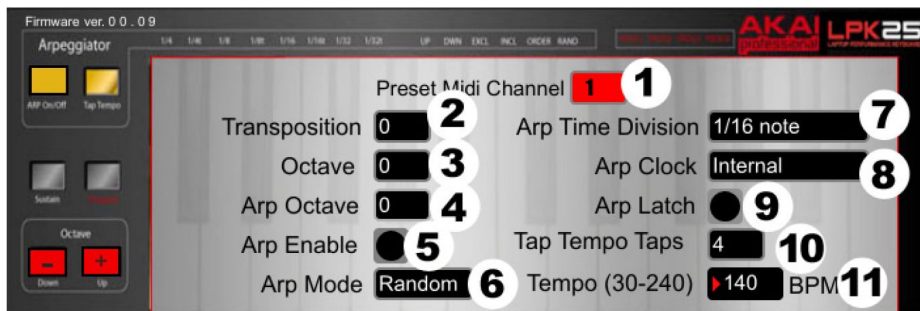
1. **GET PRESET.** Нажмите на кнопку, чтобы выбрать пресет 1, 2, 3 или 4 на LPK25. После этого в программе отобразятся настройки для выбранного пресета.
2. **PRESET #.** Нажмите на это поле, чтобы выбрать номер, который будет использоваться текущим пресетом при его загрузке на LPK25 (когда вы нажмете на кнопку COMMIT - UPLOAD).
3. **COMMIT - UPLOAD.** Нажмите на кнопку, чтобы загрузить текущий пресет на LPK25. Номер текущего пресета можно установить в поле EDIT PRESET.
4. **SAVE PRESET.** Нажмите на кнопку, чтобы сохранить текущий пресет на компьютере.
5. **LOAD PRESET.** Нажмите на кнопку, чтобы загрузить в редактор сохраненный на компьютере пресет. Как только пресет загрузится, вы увидите его настройки в программе.

Примечание. При сохранении пресета также будет сохранен текущий номер пресета PRESET #. При последующей загрузке этого пресета в поле PRESET # будет указан его обновленный номер. Если вы хотите изменить номер пресета перед его загрузкой на LPK25, укажите новый номер в поле PRESET #, а затем нажмите на кнопку COMMIT - UPLOAD.

ЧТОБЫ СКОПИРОВАТЬ ПРЕСЕТ, ВЫПОЛНИТЕ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕЙСТВИЯ:

1. Нажмите на кнопку GET PRESET, чтобы загрузить пресет, который вы хотите скопировать **из памяти** MIDI-клавиатуры LPK25.
2. Нажмите на поле EDIT PRESET и выберите пресет, который вы хотите скопировать **в память** MIDI-клавиатуры LPK25.
3. Нажмите на кнопку COMMIT - UPLOAD, чтобы направить скопированный пресет на LPK25.

РЕДАКТИРОВАНИЕ ПРЕСЕТОВ



В данном разделе описаны редактируемые параметры для каждого пресета.

- PRESET MIDI CHANNEL.** Нажмите на это поле, чтобы выбрать номер MIDI-канала, по которому LPK25 будет передавать MIDI-данные во время работы с пресетом.
- TRANSPPOSITION.** Щелкните в этом поле и потяните мышью вверх или вниз (или воспользуйтесь кнопками \uparrow или \downarrow на клавиатуре), чтобы осуществить транспонирование с помощью клавиатуры LPK25. Вы можете транспонировать ноты на 12 полутонов вверх и 12 полутонов вниз.
- OCTAVE.** Щелкните в этом поле, чтобы выбрать октаву для пресета по умолчанию.
- ARP OCTAVE.** Щелкните в этом поле, чтобы выбрать количество октав (0-3) в арпеджио. Если количество октав больше 0, то первое арпеджио прозвучит в исходной октаве, а последующие арпеджио будут постепенно звучать на более высоких октавах. Когда арпеджио прозвучит на самой высокой октаве (из назначенных), цикл повторится, начиная с исходной октавы.
- ARP ENABLE.** Нажмите на кнопку, чтобы включить/выключить арпеджиатор. Кнопка горит красным, когда арпеджиатор включен.
- ARP MODE.** Нажмите на это поле, чтобы выбрать режим арпеджиатора.
 - Up** — ноты в арпеджио воспроизводятся в порядке повышения их высоты.
 - Down** — ноты в арпеджио воспроизводятся в порядке понижения их высоты.
 - Inclusive** — арпеджио воспроизводится вверх до достижения самой высокой ноты, а затем воспроизводится вниз до самой низкой ноты. При смене направления самая низкая и самая высокая ноты воспроизводятся дважды.
 - Exclusive** — арпеджио воспроизводится вверх до достижения самой высокой ноты, а затем воспроизводится вниз до самой низкой ноты. При смене направления самая низкая и самая высокая ноты воспроизводятся только *1 раз*.
 - Order** — ноты повторяются в том порядке, в котором были проиграны.
 - Random** — удерживаемые ноты воспроизводятся в случайном порядке.
- ARP TIME DIVISION.** Нажмите на это поле, чтобы выбрать временной интервал, который определит, как часто арпеджиатор будет исполнять ноту. Чем меньше выбранное значение, тем быстрее арпеджио.
- ARP CLOCK.** Нажмите на поле, чтобы выбрать встроенный или внешний MIDI-генератор для арпеджиатора. (**Примечание:** если выбран внешний MIDI-генератор, кнопка TAP TEMPO на LPK25 не работает).
- ARP LATCH.** Нажмите на кнопку, чтобы включить/выключить режим фиксации для арпеджиатора. Когда кнопка горит красным, режим фиксации включен. Это означает, что арпеджио будет продолжать звучать, если отпустить нажатые клавиши. Чтобы остановить арпеджио, нажмите на кнопку ARP ON/OFF. Когда режим фиксации отключен, арпеджио будет звучать, пока нажаты клавиши.
- TAP TEMPO TAPS.** Нажмите на поле и выберите минимальное количество нажатий на кнопку TAP TEMPO, чтобы задать новый темп для арпеджиатора.
- TEMPO.** Щелкните в этом поле и потяните мышью вверх или вниз (или воспользуйтесь кнопками \uparrow или \downarrow на клавиатуре), чтобы изменить текущий темп арпеджиатора.

КАРТА РЕАЛИЗАЦИИ MIDI-ИНТЕРФЕЙСА

Производитель: Akai Professional	Модель: LPK25	Версия: 1.0	Дата: 15.05.2009	
	Передается	Принимается	Примечания	
1. Основная информация				
MIDI channels (MIDI-каналы)	1-16	1-16		
Note Numbers (Номера нот)	0-127	0-127		
Program Change (Смена программы)	Нет	Нет		
Отклик Bank Select? (Да/Нет) Если да, укажите банки в примечании	Нет	Нет		
Поддерживаемые режимы	Режим 1: Omni-On, Poly (Да/Нет) Режим 2: Omni-On, Mono (Да/Нет) Режим 3: Omni-Off, Poly (Да/Нет) Режим 4: Omni-Off, Mono (Да/Нет) Multi Mode (Да/Нет)	Нет	Нет	
Note-On Velocity (Динамическая чувствительность включенной ноты) (Да/Нет)	Да	Нет		
Note-Off Velocity (Динамическая чувствительность выключенной ноты) (Да/Нет)	Нет	Нет		
Channel Aftertouch (Послескасание в канале) (Да/Нет)	Нет	Нет		
Poly (Key) Aftertouch (Полифоническое послескасание клавиш) (Да/Нет)	Нет	Нет		
Pitch Bend (Высота тона) (Да/Нет)	Нет	Нет		
Active Sensing (Активная чувствительность) (Да/Нет)	Нет	Нет		
System Reset (Сброс системы) (Да/Нет)	Да	Нет		
Tune Request (Запрос настройки) (Да/Нет)	Нет	Нет		
Общие сообщения SysEx:				
Sample Dump Standard (Да/Нет)				
Device Inquiry (Запрос устройства) (Да/Нет)				
File Dump (Файл Dump) (Да/Нет)				
MIDI Tuning (Настройка MIDI) (Да/Нет)				
Master Volume (Общий уровень громкости) (Да/Нет)				
Master Balance (Общее панорамирование) (Да/Нет)				
Notation Information (Информация для обозначения) (Да/Нет)				
Turn GM1 System On (Включение системы GM1) (Да/Нет)	Нет	Нет		
Turn GM2 System On (Включение системы GM2) (Да/Нет)				
Turn GM System Off (Выключение системы GM) (Да/Нет)				
DLS-1 (Да/Нет)				
File Reference (Ссылка на файл) (Да/Нет)				
Controller Destination (Назначение контроллера) (Да/Нет)				
Key-based Instrument Ctrl (Клавишное управление инструментом) (Да/Нет)				
Master Fine/Coarse Tune (Тонкая/приблизительная настройка) (Да/Нет)				
Другие общие сообщения SysEx				
Сообщение о производителе SysEx	Да	Да		
NRPN (Да/Нет)	Нет	Нет		
RPN 00 (Чувствительность к изменению высоты тона) (Да/Нет)				
RPN 01 (Тонкая настройка канала) (Да/Нет)				
RPN 02 (Приблизительная настройка канала) (Да/Нет)				
RPN 03 (Настройка Program Select) (Да/Нет)	Нет	Нет		
RPN 04 (Настройка Bank Select) (Да/Нет)				
RPN 05 (Диапазон глубины модуляции) (Да/Нет)				
2. MIDI-синхронизация				
MIDI Clock (MIDI-синхронизация) (Да/Нет)	Нет	Да		
Song Position Pointer (Указатель положения композиции) (Да/Нет)	Нет	Да		
Song Select (Выбор композиции) (Да/Нет)	Нет	Нет		
Start (Запуск) (Да/Нет)				
Continue (Продолжение воспроизведения) (Да/Нет)	Нет	Да		
Stop (Остановка) (Да/Нет)				
MIDI Time Code (Временной код MIDI) (Да/Нет)	Нет	Нет		
Протокол MMC (Да/Нет)	Нет	Нет		
Протокол MSC (Да/Нет) Если да, поддерживается уровень расширения MSC Level	Нет	Нет		
3. Совместимость				
Общая совместимость MIDI? (Уровень(и)/Нет) Является ли GM режимом включения питания по умолчанию? (Уровень/Нет)	Нет	Нет		
Совместимость с DLS? (Уровень(и)/Нет)(Тип(ы) файлов DLS/Нет)	Нет	Нет		
Стандартные MIDI-файлы (Тип(ы)/Нет)	Нет	Нет		
XMF-файлы (Тип(ы)/Нет)	Нет	Нет		
Совместимость с SP-MIDI? (Да/Нет)	Нет	Нет		

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Количество пресетов:	4
MIDI-каналы (выход через USB):	16
Клавиши:	25 чувствительных к скорости нажатия
Входы/выходы:	1 mini USB
Питание:	< 100 мА, 5 В через USB
Габариты (Ш x Г x В):	339 мм x 97 мм x 33 мм
Вес:	400 г

AKAI
professional

WWW.AKAIPRO.COM

7-51-0289-A